About the Series

With “The Gender of Ethnographic Collection”, the DCNtR blog “Decentering Collections: Networking towards Relationality” is starting a new blog format – the DCNtR Debate. DCNtR Debate No. 1 is curated by Carl Deussen (Cologne) and Mary Mbewe (Cape Town). DCNtR-Debates will focus on controversial and debatable aspects of the debates on the decolonisation of museums and collections and present them in a bundled format and in irregular sequence by teams of international curators. The DCNtR collective is always happy to receive proposals for debate questions and new guest curator teams.

Mit “The Gender of Ethnographic Collection” startet der DCNtR-Blog “Decentering Collections: Networking towards Relationality” ein neues Blog-Format – die DCNtR-Debate. Die DCNtR-Debate Nr. 1 wird von Carl Deussen (Köln) und Mary Mbewe (Kapstadt) kuratiert. DCNtR-Debates werden in unregelmässiger Folge von international besetzten Kuratorinnen-Teams umstrittene und diskussionswürdige Aspekte der Debatten zur Dekolonisierung von Museen und Sammlungen fokussieren und gebündelt präsentieren. Das DCNtR-Kollektiv freut sich jederzeit über Vorschläge für Debattenfragen und neue Gast-Kurator*innen-Teams.