

## Links

Für eine ausführlichere Dokumentation der Medienberichterstattung besuchen Sie den [CARMAH Media Review on Museums](#)

---

**Alexander Herman: One year after the Sarr-Savoy report, France has lost its momentum in the restitution debate**

(The Art Newspaper, 12.11.2019)

**Manuela Bauche, Katharina Schramm, Nadine Siegert: Un-doing post-colonial knowledges. Perspectives from academia-arts-activism**

(hsozkult.de, 29.08.2019)

**Felwine Sarr: Restitution als Missverständnis**

(WDR 3, 17.07.2019)

**Jörg Häntzschel: Ethnologische Museen Deutschlands – Verseucht, zerfressen, überflutet**

(SZ.de, 09.07.2019)

**Melissa Stern: An Exhibition About a Book That Rejuvenated an Indigenous Culture**

(Hyperallergic, 14.03.2019)

**dpa: Gedenkraum für koloniales Unrecht im Humboldt Forum gefordert**

(Monopol, 03.01.2019)

**Unterm Strich: Die Debatte um geraubte Kulturgüter aus der Kolonialzeit nimmt weiter Fahrt auf. Interviewausschnitte mit M. Grütters.**

(taz.de, 03.01.2019)

**Jason Farago: Artwork Taken From Africa, Returning to a Home Transformed**

(NYTimes.com, 03.01.2019)

**Brigitta Hauser-Schäublin: Alles aus Frankreich muss zurück nach Afrika**

(NZZ.ch, 31.12.2018)

**Werner Bloch: „Wir wollen keine Almosen“**

(ZEIT.de, 27.12.2018)

**„Gegen jeglichen Verkauf“. Die Ethnologin Viola König kritisiert den kulturellen Mißbrauch indigener Objekte. Interview von Tobias Timm**

(ZEIT.de, 18.12.2018)

**Sebastian Frenzel: 265.000 Objekte, 0 Provenienzforscher. Interview mit Barbara Plankensteiner**

(Monopol, 18.12.2018)

**Alexander Herman: The eye of the beholder: How we return art to its rightful place.**

(The Globe and Mail, 30.11.2018)

**Should looted colonial art be returned?**

(Podcast, theartnewspaper.com, 14.12.2018)

**Rebekka Habermas: Was schulden wir kolonialen Objekten?**

(Vortrag, Einsteinforum, 29.11.2018)

**Felwine Sarr and Bénédicte Savoy: The Restitution of African Cultural Heritage. Toward a New Relational Ethics**

(restitutionreport2018.com, 11.2018)

**Tristram Hunt, Hartmut Dorgerloh, Nicholas Thomas: Restitution Report: Museum directors respond**

(The Art Newspaper, 27.11.2018)

**BeninDialogueGroup: Museum für Kunst aus Benin geplant**

(Stiftung Preussischer Kulturbesitz, 22.10.2018)

**Catherine Hickley: Berlin's Humboldt Forum: how its director plans to confront German colonial past**

(The Art Newspaper, 17.10.2018)

**Peer Teuwsen: Wir müssen nicht auf den nächsten Krieg warten, wir können die Sachen jetzt zurückgeben“. Interview mit Bénédicte Savoy.**

(NZZ.de, 15.10.2018)

**Peter Burghardt: ‚Zweckfrei fördern‘. Kulturministerkonferenz will auch das**

**Thema Kolonialismus behandeln.**

(sueddeutsche.de, 14.10.2018)

**Haroon Siddique: Not everything was looted': British Museum to fight critics**

(TheGuardian.com, 12.10.2018)

**Graham Bowley: A new museum opens old wounds in Germany**

(NewYorkTimes.com, 12.10.2018)

**Jörg Häntzschel und Andreas Zielcke: Eine Räuberbande will Beweise. Ein Interview mit dem Juristen Wolfgang Kaleck über die rechtlichen Aspekte von Restitution.**

(sueddeutsche.de, 11.10.2018)

**Achilles Mbembe: Restitution ist nicht genug.**

(FAZ.net, 09.10.2018)

**Jörg Häntzschel: Aufbruch vertagt**

(Süddeutsche.de, 21.09.2018)

**Andreas Kilb: Wie kolonialistisch sind Naturkundemuseen?**

(FAZ.net, 13.09.2018)

**John Eligon: The Big Hole in Germany's Nazi Reckoning? Its Colonial History**

(New York Times.com, 11.09.2018)

**Richard Dören: Wem gehört die Bibel von Hendrik Witbooi?**

(FAZ.net, 06.09.2018)

**Christoph Schmälzle: Ist das Kunst, oder muss das wieder weg?**

(FAZ.net, 16.08.2018)

**Karl-Heinz Kohl: So schnell restituieren die Preußen nicht**

(FAZ.net, 17.05.2018)

**Viola König: Zeigt endlich alles! Warum nur ein radikales Konzept das Humboldt Forum noch retten kann**

(Zeit.de, 25.04.2018)

**Jörg Häntzschel: Wie ein ethnologischer Kindergarten**

(Süddeutsche Zeitung, 21.03.2018)

**Cody Delistraty: The Fraught Future of the Ethnographic Museum**

(frieze.com, 28.02.2018)

**Casey Haughin: Why museum professionals need to talk about Black Panther**

(The Hopkins Exhibitionist, 22.02.2018)

**Nicola Kuhn: Berlins verfluchte Schätze**

(Tagesspiegel.de, 13.02.2018)