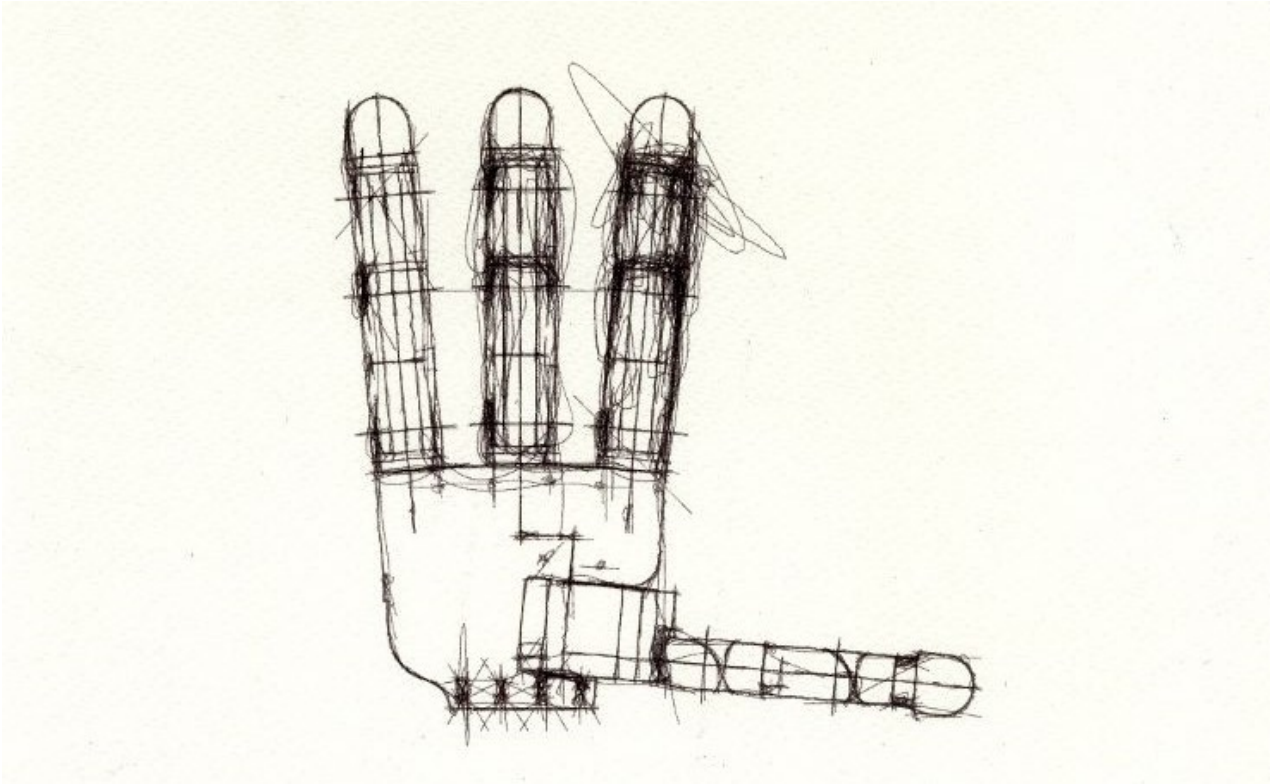
Thomas Hensel

„Detroit: Become Artist“

Oder: Träumen Androiden von digitaler Schönheit?



Der ursprünglich für diesen Blog geschriebene und hier veröffentlichte Text erscheint demnächst in dem Sammelband “Schaffende Hände. Medialisierungen von künstlerischer Arbeit” (hrsg. von Stephanie Marchal, Kathrin Rottmann, Annette Urban und Andreas Zeising).